



Lenguaje y Comunicación

Unidad 1. El Texto Expositivo

Formas básicas, estructura.

Primer Nivel Medio

Semana del 30 de marzo al 3 de abril
Profesora María José Zamora Vargas
Correo: mariajose.zamora@ideac.cl

Recordemos...

El Texto expositivo

Para profundizar:

<https://slideplayer.es/slide/2728879/>

El texto expositivo tiene como finalidad entregar información, objetiva y precisa sobre un tema particular

Dentro de sus características, podemos mencionar: lenguaje objetivo, un tema a desarrollar, una estructura específica

Estructura interna: introducción, desarrollo, conclusión.

Formas básicas: definición, descripción, narración, caracterización, comentario.

Existen varios tipos de texto expositivo: informativo, divulgativos, instructivos, narrativos, y se pueden agrupar en históricos, periodísticos, escolares.

Predomina la función referencial del lenguaje, que sirve para contar cosas o narrar.

Estructura del texto expositivo

Se redacta en torno a una idea principal, luego se desarrolla con ideas secundarias, pero fundamentales.

características

Introducción

El texto se inicia con una breve presentación del tema, dando a conocer el propósito del autor y los aspectos por desarrollar.

Desarrollo

Parte del texto que explica, describe y ejemplifica, con ideas principales y secundarias.

Conclusión

Corresponde al cierre del texto, donde se resume la información.



Estructura de un texto expositivo

Un texto expositivo contiene información. En general, la exposición de un tema se hace de la siguiente manera:

Presentación del texto:

El título es una frase que describe el tema.

El texto empieza con una definición, es decir, la descripción de algo.

Luego se pueden dar ejemplos para que el lector aplique la definición en algo que ya conoce.

También se incluye una explicación del tema o el ejemplo que se está describiendo.

Los órganos

Un órgano es una parte del cuerpo que realiza una función.

Por ejemplo, el corazón es un órgano.

Es un órgano porque tiene una función, que es bombear la sangre para que corra por todo el cuerpo.



Formas básicas del discurso expositivo



Formas básicas del discurso expositivo

Actividad: Identifica qué forma básica del discurso expositivo desarrolla cada uno de los siguientes fragmentos.

Un refrescante y entretenido panorama ofrece el Museo Interactivo Mirador. Se trata del Aquarium Santiago, que para esta temporada trae nuevas especies, además de un atractivo panorama donde los visitantes pueden interactuar con algunos animales.

Comentario

- Producto 100% natural
- No tóxico
- Efecto cicatrizante, antiinflamatorio y antiséptico
- Presentaciones en pote de 25 g y tubo de 35 g

Descripción

Las abuelas de las tribus mapuches cuentan cómo se formó la gente de la tierra. Sus cualidades más notables, fuerza y astucia, las heredaron del puma y de los zorros de esta forma...

Narración

Arrecife. Banco de rocas casi a flor de agua.

Definición

LA SEXUALIDAD

La adolescencia es una etapa de cambios, de descubrimientos, de impulsos y de errores. Una etapa en la que se forman los cimientos de lo que seremos después. No todos los jóvenes crecen del mismo modo, sino que hay tantos tipos de adolescencia como adolescentes existen; pero sí hay factores comunes que los hacen a todos tan vulnerables como la propia etapa en la que viven. Uno de los más importantes es el despertar de la sexualidad y la búsqueda del propio placer: los primeros besos, las primeras relaciones.

La mayoría de los jóvenes no han comenzado su vida sexual en un 82,4 % pero el 35,2% ya ha empezado su vida sexual, además de eso el 100% de los adolescentes tienen pleno conocimiento de los tipos de preservativos pero aun así, como lo dijo la coordinadora de Profamilia Carmen Cecilia en el 2010, el 17% de las adolescentes en general están en estado de embarazo, sin embargo el 47% de las familias "a veces" hablan del tema sexualidad y el 23,5% de las familias "siempre" hablan sobre el tema, asimismo el 29,4% nunca le han hablado del tema a los jóvenes. Así pues en un porcentaje del 88,2 % los jóvenes tienen conciencia sobre las enfermedades venéreas y como se transmiten pero como dice el periódico "El mundo" Uno de cada cuatro adolescentes padecerá una enfermedad de transmisión sexual antes de terminar el Bachillerato.

Por otro lado en el área escolar el 82,4% les explican sobre la sexualidad y la gran mayoría de los adolescentes saben y conocen a personas que han tenido un aborto con un 64,7% por lo consiguiente muchos jóvenes saben lo que es y cómo se realiza un aborto ya que han estado cerca de personas que ya lo han hecho. Conviene subrayar que los adolescentes toleran en un porcentaje del 64% a las personas que su orientación sexual es hacia el mismo sexo.

En conclusión la gran mayoría de los adolescentes tienen pleno conocimiento del tema de la sexualidad pero existen, según las cifras mostradas anteriormente mucha irresponsabilidad por parte de las personas especialmente los jóvenes.



INTRODUCCIÓN

- El objetivo principal
- Este texto trata de
- Nos proponemos exponer
- Nos dirigimos a usted para

COMENZAR UN TEMA

- Acerca de
- Con respecto a
- El siguiente punto trata de
- En cuanto a
- En lo que toca a
- En relación con
- Otro punto es
- Por lo que se refiere a
- Sobre

ADICIÓN

- Además
- Así mismo
- Mas aún
- Otro rasgo de
- Por otra parte
- Por otro lado
- También
- Todavía cabe señalar

Conectores Textuales.

- Para organizar los textos, existen los ordenadores del discurso.

- Ellos nos permitirán ir agregando información en nuestro texto, para que sea comprensible.

ORDEN

- A continuación
- Antes de examinar
- Después
- En primer lugar
- Luego
- Para empezar
- Para terminar
- Enseguida

TEMPORALES

- Al mismo tiempo
- Después
- Ahora mismo
- Simultáneamente
- Más tarde
- Anteriormente
- En el mismo
- Más adelante
- Poco antes momento

EJEMPLIFICAR

- Para ilustrar
- Es decir
- En otras palabras
- Siendo más específicos
- Por ejemplo
- En concreto
- Así, por ejemplo
- Baste, como muestra
- Comenzaré dando un ejemplo sobre

DETALLE

- De manera puntual me refiero a
- En concreto
- En el caso de
- En particular
- Exploremos un poco la idea de que
- Para comprender mejor
- Para ser más específicos
- Será preciso mostrar que

COMPARATIVO

- De esta manera
- De forma similar
- Parecido a
- Así como
- Tanto como
- Mayor que
- Menor que
- Igualmente
- Semejante a
- De forma semejante

CONTRASTE U OPOSICIÓN

- A pesar de que
- Ahora bien
- Antes bien
- Aun + (gerundio)
- Aunque
- Con todo
- En cambio
- En contraste con
- No obstante
- Pero
- Por el contrario
- Por más que
- Si bien
- Sin embargo

CONCLUSIÓN O CONSECUENCIA

- | | |
|-------------------------|------------------|
| Así que | En definitiva |
| Como resultado | Es así que |
| De ahí que | Es por esto que |
| De donde resulta que | Para concluir |
| De donde se infiere que | Por consiguiente |
| De manera que | Por esto |
| De modo que | Por lo cual |
| En conclusión | Por tanto |
| En consecuencia | Por todo esto |

RESUMEN

- Dicho brevemente
- En definitiva
- En pocas palabras
- En resumen
- En síntesis
- En suma
- Para simplificar
- Resumiendo

CAUSA

- A causa de
- Como
- Considerando que
- Dado que
- En vista de que
- Porque
- Puesto que
- Teniendo en cuenta que
- Ya que

Conectores Textuales

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

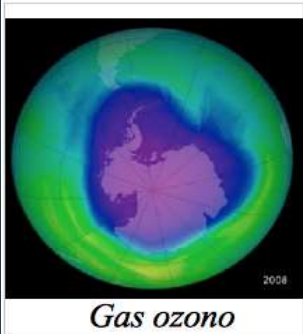
RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

El gas ozono

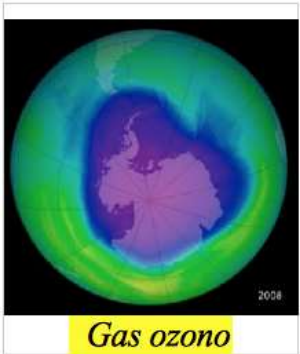


La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto negativo, ya que es una sustancia tóxica que afecta a la salud del ser humano.

De hecho, en las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta. Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano. Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los vehículos y de las fábricas. Actualmente hay estudios realizados por la OMS (Organización Mundial de la Salud) que confirman que los altos índices de ozono provocan ataques cardíacos y asmáticos e influyen en la mortalidad de la población.

En definitiva, la concentración de ozono aumenta por 10 el riesgo de muerte por causas respiratorias,, especialmente neumonía.

Revista *Muy interesante*, núm. 123, pág. 32 (adaptación)



El **gas ozono** ← tema

La presencia del **gas ozono** en la superficie terrestre **tiene** un efecto negativo, **ya que** **es** una **sustancia tóxica** que afecta a la salud del ser humano.

De hecho, en las capas altas de la atmósfera, el **gas ozono** es un componente natural que protege contra la radiación

de los **rayos ultravioleta**. **Sin embargo**, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto muy distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano. Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de **ozono** en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar, entre el oxígeno y **dióxido de nitrógeno** procedente de los vehículos y de las fábricas.

Actualmente **hay** estudios realizados por la **OMS (Organización Mundial de la Salud)** que confirman que los altos índices de **ozono** provocan ataques cardíacos y asmáticos e influyen en la mortalidad de la población.

En definitiva, la concentración de **gas ozono** **aumenta** por 10 el riesgo de muerte por causas respiratorias,, especialmente **neumonía**.

Pintados
con
verde los
conectores

Definición

Descripción

Dato objetivo

Conclusión

Ejemplo con conectores
textuales y formas básicas

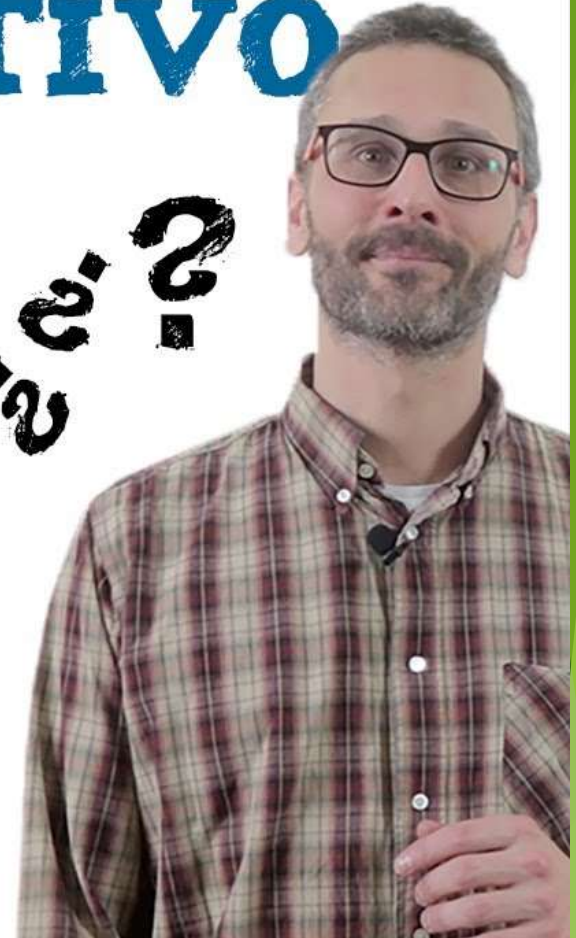
TEXTO EXPOSITIVO



¿?



¿?



Leeremos uno para comprenderlo y reconocer sus formas y estructura y luego, escribiremos uno.
¿Les parece?

Actividad 1

Lee el siguiente texto y reconoce en él, la estructura, las partes y la información que se solicite en las preguntas.

Los instrumentos musicales africanos más conocidos son los de percusión. Los tambores tradicionales son cilíndricos, y están tallados en un solo bloque de madera, generalmente decorada con relieves. El parche es de piel de cabra, y se tensa con cuerda de rafia. Son bastante altos, y se tocan de pies, con las manos. La base del tambor puede estar decorada con una figura humana o animal.

Los instrumentos de percusión de ranura, también están tallados en un solo bloque de madera, y se tocan golpeándolos con unos palos. A veces, de la misma madera, que el resto del tambor se tallaban salientes a modo de patas, cabeza o cola, imitando la forma de un animal. Es el caso de los tambores que fabricaban los lobala, en el antiguo Zaire. Los utilizaban para transmitir mensajes de un pueblo a otro.

El balafón es uno de los instrumentos africanos más antiguos que se conoce. El armazón se hace con madera y cuerda. Las tablillas, que se golpean con palos, cuya punta es de caucho, son de diferentes tamaños, y por debajo unas calabazas hacen de caja de resonancia, proporcionando un sonido muy dulce. Pueden verse balones por todo el continente africano. Algunos de los mejores se siguen fabricando en Kénédougou, al sur de Mali. El número de tablillas varía de quince a treinta.

Los más comunes son los de veinte tablillas. Cada etnia utiliza una escala diferente, que reproduce los timbres y las tonalidades de cada lengua. En Sudáfrica, algunas tablillas llegan a tener hasta un metro de largo, y los balones son tan grandes, que hacen falta cuatro personas para tocarlos.

El instrumento de percusión africano moderno más conocido es el djembé. Cada djembé está tallado a mano en una sola pieza de madera, y decorado con relieves geométricos o figurativos. El parche es de piel de cabra común africana, y está tensado por una sola cuerda entrelazada de gran resistencia. Los aros son de hierro. La madera más utilizada es la afzelia ligue, o afzelia africana, una especie que abunda en África occidental. Sólo se cortan árboles viejos y secos que ya no dan fruto. Así se evita la deforestación y que la madera se agriete al secarse.

El tamaní está tallado en una sola pieza de madera en forma cilíndrica y más estrecha en el centro. En cada uno de los dos extremos hay un parche hecho con piel de cabra. Ambos parches están unidos por cuerdas, de forma que según se tensen más o menos, el sonido es más o menos agudo.

El tamaní se coloca en la axila para regular el sonido con la presión del brazo, y se toca con un palo curvado.

El Kora está hecho con media calabaza forrada con piel de cabra, que realiza las funciones de caja de resonancia, atravesada por tres palos. Los dos más cortos sirven para sujetar el instrumento con las dos manos, y el tercero, central y más largo, tensa las veinte cuerdas, que están separadas de la calabaza por una pieza de madera.

Extraído del web [africclub](http://africclub.com).

Responde en tu cuaderno, luego envía una foto con las respuestas al correo de la profesora. La otra opción es hacerlo en un Word y enviarlo.

1. ¿Cuál sería el título más adecuado para el texto?
2. ¿Cuál es la idea principal del párrafo del texto?
3. ¿De que se está hablando en las siguientes frases? “El parche es de piel de cabra, y se tensa con cuerda de rabia. Son bastante altos, y se tocan de pies, con las manos”
4. El segundo párrafo ¿corresponde a una definición o a una caracterización?
5. ¿De cuantos tipos de tambores africanos informa el texto? Menciónelos.
6. Defina que es el djembé.
7. Describa el Kora.

Actividad 2

Investiga en internet o en prensa escrita sobre algunos de los siguientes temas:

- Covid19
- Peste negra
- Gripe española
- Fiebre porcina
- Gripe aviar
- Cólera

Con la ayuda de los conectores textuales redacta un texto expositivo, cuidando de organizarlo con introducción, desarrollo y conclusión.

Trabaja en tu Cuaderno.
Extensión, al menos 4 párrafos en una plana

Ordene la información de la siguiente manera, respondiendo las preguntas que guiarán la exposición de la información

- ❖ ¿Que es? (definición)
- ❖ ¿Como es? (descripción)
- ❖ ¿Cuáles son sus característica? (caracterización)
- ❖ Algunos ejemplos (ejemplificación)
- ❖ Historia en orden cronológico (narración)
- ❖ Datos científicos o estadístico.
- ❖ Opinión de experto u opinión de alguien relacionado. (comentario)
- ❖ Comentario personal o síntesis